

# СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Людмила М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ДМИТРИЕВА

Умеренно, чётко

8

8

нар *mp*  
*M*

First system of musical notation, including piano and bass staves with notes and chords.

8

*ff*

Second system of musical notation, including piano and bass staves with notes and chords.

*Dm*

*A7*

У ме\_ня се\_го\_дня день та\_кой счаст\_ливый, что не петь нель\_зя.

Third system of musical notation, including piano and bass staves with notes and chords.

*Dm*

Ведь сло\_бо вью вме\_сте к нам при\_хо\_дят пе\_сни, слов\_но в дом дру\_зья.

Fourth system of musical notation, including piano and bass staves with notes and chords.

*Cm6*

*D7*

*G*

*C3+*

*C7*

Н те\_бе на\_встре\_чу я пой\_ду, сто до\_рог в од\_

Fifth system of musical notation, including piano and bass staves with notes and chords.

F E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm Dm

- ну све-ду. Сто ве-тров за-тих-нут, и рас-све-ты вспыхнут, бу-дет

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'ду' on a dotted line, followed by a quarter note 'ду' on a dotted line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: F, E7, A7, Dm, Gm, and Dm. The lyrics are: '- ну све-ду. Сто ве-тров за-тих-нут, и рас-све-ты вспыхнут, бу-дет'. The piano part includes a 'p' dynamic marking and fingering numbers like 'Б' and 'М'.

Gm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *Припев* Dm A<sup>7</sup>

вся зем-ля в цве-ту! Я не ве-рю, что бы-ва-ет

Detailed description: This system contains measures 7-12. It begins with the vocal line: 'вся зем-ля в цве-ту!' followed by a two-measure rest, then 'Я не ве-рю, что бы-ва-ет'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Chords are Gm, E7, A7, and then a 'Припев' section with Dm and A7. The piano part includes a 'p' dynamic marking and fingering numbers like 'М' and '7'.

Dm

у люб-ви ко-рот-кий век, да-же вре-

Detailed description: This system contains measures 13-18. The vocal line continues: 'у люб-ви ко-рот-кий век, да-же вре-'. The piano accompaniment features a more active eighth-note melody in the right hand. Chords are Dm. The piano part includes a 'p' dynamic marking and fingering numbers like '7' and 'М'.

A<sup>7</sup> Dm

-мя от-сту-па-ет, ес-ли счаст-лив че-ло-век. Ла,

Detailed description: This system contains measures 19-24. The vocal line continues: '-мя от-сту-па-ет, ес-ли счаст-лив че-ло-век. Ла,'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Chords are A7 and Dm. The piano part includes a 'p' dynamic marking and fingering numbers like '7' and 'М'.

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

ла, ла, ла... ла...

A<sup>7</sup>

Да\_же вре - мя от - сту - па - ет, ес - ли счас - тив че - ло -

1. Dm 2. Dm p A<sup>7</sup> Dm

// - век! // - век! Ес - ли счас - тив че - ло - век!

У меня сегодня  
 День такой счастливый,  
 Что не петь нельзя.  
 Ведь с любовью вместе  
 К нам приходят песни,  
 Словно в дом друзья.  
 К тебе навстречу я пойду,  
 Сто дорог в одну сведу.  
 Сто ветров затихнут,  
 И рассветы вспыхнут,  
 Будет вся земля в цвету!

*Припев:* Я не верю, что бывает  
 У любви короткий век,  
 Даже время отступает,  
 Если счастлив человек!

Не могу представить,  
 Что бы в жизни было  
 Без счастливых дней.  
 Не могу поверить,  
 Что так близко берег  
 У судьбы моей.  
 Хочу, чтоб гром весенний был,  
 Чтобы дождь прозрачный лил,  
 Чтобы полной чашей  
 Было счастье наше,  
 И чтоб каждый говорил:

*Припев:* Я не верю, что бывает  
 У любви короткий век,  
 Даже время отступает,  
 Если счастлив человек!